

Pulver'Fest : quand le rock fait son festival

L'association L'Art Scène de Pulversheim a proposé, vendredi et samedi, la deuxième édition du festival de musique Pulver'Fest à la salle polyvalente. Les organisateurs ont à cœur de promouvoir des groupes locaux en les produisant sur scène. Certains sont venus de Besançon, de Belfort ou de Strasbourg, d'autres de Cernay ou de Mulhouse, et certains sont venus à pied, comme les locaux du groupe État critique, qui a fait l'ouverture du festival.

Une identité forte

Cette formation de quatre musiciens répète tous les mardis soirs pas très loin de la salle polyvalente, au sous-sol de la mairie-école. Ils ont commencé leur aventure en novembre. Le nom du groupe État critique a été choisi il y a à peine un mois. Mais malgré ça, la formation a proposé une prestation de qualité avec des compositions personnelles. Ils ont séduit le public, nul doute qu'on devrait les revoir. À leur descente de scène, Fabrice, Patrick, Didier et Martial, une fois le trac passé, ont apprécié les prestations des différents



Shake The Deaf a donné de la voix sur la scène de la salle polyvalente de Pulversheim. Photos L'Alsace/Véronique Stoeferlé

groupes qui leur ont succédé, avec le sentiment du travail bien fait. La diversité de la musique a fait que le public avait l'impression d'être à plusieurs endroits différents dans la même soirée. Durant les deux jours, le public a pu apprécier différents sons

avec du rock, de l'électro, du rock stoner, des chansons françaises, de la pop-rock ou encore du rock électro weave avec les formations Shake the Deaf de Strasbourg, Nelho de Montbéliard, Mostovoi de Mulhouse, Sado Maso Society de Cernay, 19

heures de Mulhouse, Syndrom de Mulhouse, My sweet tyranny d'Audincourt, Kickut de Strasbourg et Armaniak de Belfort. Le concept du festival plaît et mérite amplement d'être développé. Cette deuxième édition de Pulver'Fest a connu une fréquentation en hausse, ce qui fait dire aux organisateurs, Aurélie Berger et son équipe, qu'il y a réellement un créneau à prendre et un public amateur.

L'Art Scène a su intimer à ce rendez-vous une identité forte et l'ancrer dans le paysage des festivals de musique à succès.



Beau succès pour État Critique, le tout nouveau groupe de Pulversheim, qui a fait sa première prestation en public.

Photo L'Alsace



Nelho a séduit le public avec ses chansons françaises.

Photo L'Alsace

Y ALLER L'Art Scène propose une soirée Flashback consacrée aux musiques des années 60-70, samedi 18 et dimanche 19 mai, à la salle polyvalente de Pulversheim. Renseignements au 06.84.67.92.00. Vente des billets sur www.lartscene.fr.